Programme Outcome, Programme Specific Outcome and Course Outcome

Name of the Department: Malayalam

2014-2018 Admission (BA Malayalam)

Programme Outcomes

PO1. Critical thinking

1. Aquire the ability to apply the basic tenets of logic and Science to thoughts, actions and interventions.
2. Develop the ability to chat about a progressive direction for actions and interventions by learning to recognise the presence of hegemonic ideology within certain dominant notions.

3. develop self-critical abilities and also the ability to view positions problems and social issues from plural perspectives.

PO2. Effective citizenship

1. Learn to participate in nation-building by adhering to the principles of sovereignty of national socialism, secularism, democracy and the values that guide a republic.

2. develop and practice gender-sensitive attitudes environmental awareness the ability to understand and resist various kinds of discriminations and empathetic social awareness about various kinds of marginalisation.

PO3. effective communication

1.Acquire the ability to speak right and listen clearly in person and through electronic media in both English and one modern Indian language.

2. Learn to articulate, analyse, synthesise and evaluation of situations and themes in a well-informed manner.

3. Generate hypothesis and articulate assent and dissent by employing both reason and creative thinking.

PO.4 Interdisciplinary

1. Perceive knowledge as an organic comprehensive, interrelated and integrated faculty of the human mind.

2. Understand the issues of environmental contacts and sustainable development as a basic in the disciplinary consent of all disciplines.

3. develop aesthetic social humanistic and artistic sensibilities for problem-solving and evolving a comprehensive perspective.

Programme Specific Outcomes

PSO1. മാതൃഭാഷ യോടും സംസ്കാരത്തോടുമുള്ള അഭിരുചി വികസിപ്പിക്കത്തക്കരീതിയിൽ സാഹിത്യപഠനത്തെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.

PSO2. മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യ ജനുസ്സുകളെ ആസ്വദിക്കുകയും അവയുടെ ചരിത്രപരമായ വികാസ പരിണാമത്തെ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO3. സൈദ്ധാന്തികവും ലാവണ്യാത്മകവുമായ ജ്ഞാനമേഖലകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സാഹിത്യ ആസ്വാദനത്തിനും വിമർശനാത്മക വിശകലനത്തിനും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും സർഗാത്മക രചന നടത്താനുള്ള പ്രേരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.

PSO4. വ്യാകരപരവും ഭാഷാശാസ്ത്രപരവുമായ അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുകയും പ്രയോഗപരവും ആശയവിനിമയ പരവുമായ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO5. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും മാധ്യമങ്ങളും മലയാളഭാഷയും തമ്മിലുള്ള വിനിമയ സാധ്യതകൾ പഠിക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO6. വടക്കേ മലബാറിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളെ അടുത്തറിയാനും സവിശേഷമായി പഠിക്കാനും പൂർവ്വ ധാരണകളെ പുനർനിർമിക്കാനും ഉള്ള ശേഷി നേടുന്നു. ക്ഷേത്രം, സംസ്കാരം, നാടോടി വിജ്ഞാനം എന്നിവയിൽ സവിശേഷ ജ്ഞാനം ആർജിക്കുന്നു.

PSO7. സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി സാഹിത്യപഠനം നിർവചിക്കുകയും ഗവേഷണ അഭിരുചി രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO8. കേരളത്തിലെ അരികു വൽകൃത സ്വത്വങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുകയും സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര വിശകലനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO9. പഠന യാത്രകളിലൂടെ കേരളത്തിന്റെസാംസ്കാരിക മുദ്രകൾ നേരിട്ട് പരിചയപ്പെടുന്നു.

2019 Admission Onwards(BA Malayalam)

Programme Outcomes

PO1. Critical thinking

1. Aquire the ability to apply the basic tenets of logic and Science to thoughts, actions and interventions.

2. Develop the ability to chat about a progressive direction for actions and interventions by learning to recognise the presence of hegemonic ideology within certain dominant notions.

3. Develop self-critical abilities and also the ability to view positions problems and social issues from plural perspectives.

PO2. Effective citizenship

1. Learn to participate in nation-building by adhering to the principles of sovereignty of national socialism, secularism, democracy and the values that guide a republic.

2. Develop and practice gender-sensitive attitudes environmental awareness the ability to understand and resist various kinds of discriminations and empathetic social awareness about various kinds of marginalisation.

PO3. effective communication

1.Acquire the ability to speak right and listen clearly in person and through electronic media in both English and one modern Indian language.

2. Learn to articulate, analyse, synthesise and evaluation of situations and themes in a well-informed manner.

3. Generate hypothesis and articulate assent and dissent by employing both reason and creative thinking.

PO.4 Interdisciplinary

1. Perceive knowledge as an organic comprehensive, interrelated and integrated faculty of the human mind.

2. Understand the issues of environmental contacts and sustainable development as a basic in the disciplinary consent of all disciplines.

3. Develop aesthetic social humanistic and artistic sensibilities for problem-solving and evolving a comprehensive perspective.

Programme Specific Outcomes

PSO1. മാതൃഭാഷ യോടും സംസ്കാരത്തോടുമുള്ള അഭിരുചി വികസിപ്പിക്കത്തക്കരീതിയിൽ സാഹിത്യപഠനത്തെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.

PSO2. മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യ ജനുസ്സുകളെ ആസ്വദിക്കുകയും അവയുടെ ചരിത്രപരമായ വികാസ പരിണാമത്തെ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO3. സൈദ്ധാന്തികവും ലാവണ്യാത്മകവുമായ ജ്ഞാനമേഖലകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സാഹിത്യ ആസ്വാദനത്തിനും വിമർശനാത്മക വിശകലനത്തിനും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും സർഗാത്മക രചന നടത്താനുള്ള പ്രേരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.

PSO4. വ്യാകരപരവും ഭാഷാശാസ്ത്രപരവുമായ അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുകയും പ്രയോഗപരവും ആശയവിനിമയ പരവുമായ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO5. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും മാധ്യമങ്ങളും മലയാളഭാഷയും തമ്മിലുള്ള വിനിമയ സാധ്യതകൾ പഠിക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO6. വടക്കേ മലബാറിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളെ അടുത്തറിയാനും സവിശേഷമായി പഠിക്കാനും പൂർവ്വ ധാരണകളെ പുനർനിർമിക്കാനും ഉള്ള ശേഷി നേടുന്നു. ക്ഷേത്രം, സംസ്കാരം, നാടോടി വിജ്ഞാനം എന്നിവയിൽ സവിശേഷ ജ്ഞാനം ആർജിക്കുന്നു.

PSO7. സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി സാഹിത്യപഠനം നിർവചിക്കുകയും ഗവേഷണ അഭിരുചി രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO8. കേരളത്തിലെ അരികു വൽകൃത സ്വത്വങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുകയും സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര വിശകലനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

PSO9. പഠന യാത്രകളിലൂടെ കേരളത്തിന്റെസാംസ്കാരിക മുദ്രകൾ നേരിട്ട് പരിചയപ്പെടുന്നു.

Course Outcomes

1B01MAL മലയാള കവിത

CO1. ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം മലയാളത്തിലെ അതിലെ ആധുനിക ആധുനികാനന്തര അര കവിതയെക്കുറിച്ച് കുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള അവബോധമുണ്ടാക്കുക.

CO2 . കവിതയും സാംസ്കാരിക ചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള വിനിമയങ്ങളെകുറിച്ച് ബോധ്യം ഉണ്ടാക്കുക.

CO3. ഭാഷയുടെ അതി സാന്ദ്രരൂപമായ കവിതയിൽ ആസ്വാദന ശേഷിവർദ്ധിപ്പിക്കുക.

CO4. സർഗാത്മക ശേഷി പരിപോഷിപ്പിക്കുക.

2B02MAL ചെറുകഥാസാഹിത്യം

CO1. സാമാന്യമായ സാഹിത്യ പരിചയവും വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദനശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുക.

CO2. ചെറു കഥാസാഹിത്യത്തിലെ ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക്കകാലഘട്ടത്തിന്റെ പൊതു പ്രവണതകളും ഉദാത്ത ജീവിത വീക്ഷണവും എഴുത്തിൽ പ്രകടമാകുന്നത് അനുഭവിക്കുക.

CO3. പ്രമേയത്തിലും അവതരണത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലുമുള്ള ചലനങ്ങൾ, കഥയുടെ രാഷ്ട്രീയം, സമകാല കഥയിലെ പലമ,ഉത്തരാധുനിക എഴുത്തു എന്നിവ വിലയിരുത്തുകയും അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.

CO4. ആധുനിക ജീവിതത്തിലെ കലുഷ തകൾ, സ്വത്വസംഘർഷങ്ങൾ അവതരണത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ മനസ്സിലാക്കുക.

3B04MAL മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം

CO1. വിമർശനം എന്ന സാഹിത്യ ഗണത്തെ പറ്റി റ്റി സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ അവബോധമുണ്ടാക്കുക.

CO2. മലയാള വിമർശനത്തിന് ഉൽഭവം വളർച്ച വികാസപരിണാമങ്ങൾ ങ്ങൾ സമകാലീന വിമർശനം എന്നിവ ചരിത്രാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക.

CO3. മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വിമർശകർ, വിമർശന സമീപനങ്ങൾ, സമകാലീന വിമർശനം എന്നിവയെപ്പറ്റി ധാരണയുണ്ടാക്കുക.

CO4. വിമർശന ചരിത്രങ്ങളുടെ പുനർവായനകൾക്കും അവയുടെ വിമർശനാത്മകമായ പഠനങ്ങൾക്കും പ്രേരണ നല്കുക.

CO5. സാഹിത്യ കൃതികളെ നിരൂപണം ചെയ്യുന്നതിന് പ്രചോദനവും പരിശീലനം നൽകുക.

3B04MAL ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

CO1. ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വ്യത്യസ്തമായ ലാവണ്യശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കാനും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും ഉള്ള ശേഷി നേടുന്നു.

CO2. സാഹിത്യ പഠനവും സിദ്ധാന്തപഠനവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.

CO3. കാവ്യസൗന്ദര്യഘടകങ്ങളെ കണ്ടെത്തുന്നു.

CO4. സർഗാത്മക പ്രക്രിയയെ പറ്റിയുള്ള സൂക്ഷ്മമായ ചിന്താലോകത്തെപ്പറ്റി അറിവ് നേടുന്നു.

IV B05MAL പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

CO1. പാശ്ചാത്യ കലാചിന്തകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.

CO2. പാശ്ചാത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ചരിത്രപരമായ വളർച്ചയും വികാസവും തിരിച്ചറിയുന്നു.

CO3. കലാസിദ്ധാന്തങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള വിപുലമായ ചിന്താധാരകളെ അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.

CO4. സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിൽ പ്രസ്തുത സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കാനുള്ള താല്പര്യം രൂപപ്പെടുന്നു.

4B06MAL മധ്യകാല സാഹിത്യം

CO1. പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, ചമ്പുക്കൾ എന്നീ പ്രാചീന മധ്യകാല സാഹിത്യ രൂപങ്ങളുടെ ആസ്വാദനവും വിശകലനവും.

CO2. പ്രാചീന ഗദ്യ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ ധാരണ നേടുക.

CO3. കൃഷ്ണഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, വഞ്ചിപ്പാട്ട്,പാന,ആട്ടക്കഥ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളുടെ പരിചയവും ആസ്വാദനവും.

CO4. മധ്യ കാലഗദ്യസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടുക.

CO5. വെണ്മണി, a0പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, വിലാപകാവ്യം,വടക്കൻ, തെക്കൻ പാട്ടുകൾ എന്നിവ മലയാളകവിതയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് ബോധമുണ്ടാക്കുക.

CO6. ആധുനിക മലയാളഗദ്യരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടുക.

CO7. പ്രാചീന മധ്യകാല കൃതികളുടെ പ്രതിപാദ്യ പ്രതിപാദന സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക.